

MattoGrosso Films e danielhitzig.com presentano

TROP CHAUD

Le Anziane per il clima vs. la Svizzera



Un film di Benjamin Weiss

REGIA: BENJAMIN WEISS | AUTORE: DANIEL HITZIG, BENJAMIN WEISS | PRODUZIONE: DANIEL HITZIG, BENJAMIN WEISS | EDITORE: RAMÓN KÖNIGSHAUSEN,
SANDEEP ABRAHAM, MARC BACHMANN, TOM GIBBONS, LUKAS GUT, CARLOTTA HOLY-STEINEMANN, PASCAL REINMANN | MONTAGGIO: ANNIKA FAUSCH, BENJAMIN WEISS, LAURA RODRIGUEZ PEREZ
ARMANDO MARC BACHMANN | MUSICA: BALINT DOBOZI CON EVELINN TROUBLE | MONTAGGIO DIALOGHI: JULIAN JOSEPH | MONTAGGIO DIALOGHI: ARIAN FRANK, JULIAN JOSEPH | MONTAGGIO SUONO: KURT HUMAN, MÁRTON DOBOZI
REGISTRAZIONE VOCE FROM CAMPA: MÁRTON DOBOZI | VOCE NARRANTE: GRAZIELLA ROSSI | COORDINATORE: RAMÓN KÖNIGSHAUSEN | DISTRIBUZIONE: LOUISE VA AU CINEMA
UN FILM DELLA SOCIETÀ CIVILE, FINANZIATO DALLA SOCIETÀ CIVILE

KinemaSenioren Schweiz

GREENPEACE

SPRINGER

ERNST GÖHNER STIFTUNG

VOLKART STIFTUNG

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

SPRINGER

trop-chaud.ch

PRESSKIT

13.11 AL CINEMA

SOMMARIO

3

Scheda tecnica

6

Le Anziane per il clima

9

Benjamin Weiss - regista

4

Pitch & Sinossi

7

Altri partecipanti

10

Daniel Hitzig - produttore

5

Di cosa si tratta ?

8

Nota di produzione

12

Materiale promozionale



SCHEDA TECNICA

Un film di	Benjamin Weiss
Autori	Daniel Hitzig e Benjamin Weiss
Produzione	MattoGrosso Films e danielhitzig.com
Riprese	Ramon Königshausen, Sandeep Abraham, Marc Bachmann, Tom Gibbons, Lukas Gut, Carlotta Holy-Steinmann, Pascal Reimann, Benjamin Weiss
Suono	Dieter Meyer, Ramón Königshausen, Lukas Gut, Marc Bachmann, Carlotta Holy-Steinmann, Tom Gibbons, Pascal Reinmann, Benjamin Weiss
Montaggio	Annika Fausch, Benjamin Weiss, Laura Rodriguez Perez
Distribuzione	Louise va au cinéma info@louisevaau cinema.ch 021 923 63 63
Lingue	Tedesco / Francese / Italiano / Inglese
Sottotitoli	Italiano
Voce narrante	Italiano (Graziella Rossi)
Durata	79 Minuti
Site ufficiale	www.trop-chaud.ch
Stampa ticino	Francesca Rossini francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net +41 77 417 93 72
Programmazione	louisevaau cinema.ch/trop-chaud/



PITCH

Nonostante lo spettro del cambiamento climatico e gli avvertimenti sui pericoli futuri, non riusciamo a trovare risposte alla sfida più grande del nostro tempo. Perché?

La Svizzera ha firmato gli Accordi di Parigi, eppure non si muove nulla...

Un gruppo di cittadine svizzere ha deciso di affrontare il governo svizzero chiedendo azioni e risposte concrete.

Ne è seguito un dialogo a senso unico che ha portato le Anziane per il clima alla Corte europea dei diritti dell'uomo.

TROP CHAUD - Le Anziane per il clima vs. la Svizzera racconta il braccio di ferro di questa avventura senza precedenti, sostenuta da una formidabile volontà collettiva in cerca di giustizia.

SINOSSI

Sono in pensione e hanno una cosa in comune: non ne possono più delle ondate di calore sempre più frequenti che le fanno soffrire e compromettono la loro salute. Decise ad agire, hanno fondato il movimento «KlimaSeniorinnen - Les Aînées pour le climat» (Anziane per il clima) per far sentire la loro voce.

Sebbene il loro avversario sia il loro stesso Paese, non esitano a scendere in campo e a presentare una denuncia contro il governo svizzero. Inizia così una difficile battaglia costellata da battute d'arresto.

Respinte da tutti i tribunali del Paese, non si arrendono e decidono di rivolgersi alla Corte europea dei diritti dell'uomo (CEDU).

L'accusa si riassume in poche parole: il governo svizzero non protegge sufficientemente la loro salute perché non rispetta gli impegni assunti dalla Svizzera alla Conferenza di Parigi, che prevedono, tra le altre misure fondamentali, l'istituzione di un bilancio preciso per la gestione delle emissioni di CO2. Dopo otto anni di lotta, ne risulta una sentenza spettacolare che farà il giro del mondo: il 9 aprile 2024, la CEDU decide che la protezione dagli effetti potenzialmente letali del cambiamento climatico è un diritto umano.

Ma la condiscendenza del governo e dei parlamentari svizzeri sarà pietosa. Nonostante ciò, questa sentenza rappresenta un vero trionfo per «Les Aînées pour le climat», che ha ottenuto un'importante vittoria che dedica alle generazioni future.

PER COMPRENDERE MEGLIO L'AZIONE DELLE ANZIANE PER IL CLIMA

Il ricorso alla Corte europea dei diritti dell'uomo si concentra su due constatazioni.

Essa stabilisce che l'articolo 8 della Convenzione europea dei diritti dell'uomo, ovvero il diritto alla vita privata e familiare, protegge le persone dalle conseguenze più gravi dei cambiamenti climatici. Di conseguenza, gli Stati hanno la responsabilità di adottare misure efficaci per prevenire tali rischi. La Corte stabilisce che il parametro di riferimento per misurare l'efficacia dell'azione dei governi sono gli obiettivi dell'Accordo di Parigi sul clima, che stabilisce la necessità di mantenere l'aumento globale delle temperature a 1,5 °C, o ben al di sotto dei 2 °C.

La Corte constata purtroppo che la politica climatica condotta dalla Svizzera è insufficiente per rispettare gli obiettivi dell'Accordo di Parigi e quindi per proteggere i diritti fondamentali della sua popolazione, in primo luogo le persone più vulnerabili, come le donne di età superiore ai 60 anni. Queste ultime sono le più esposte alle conseguenze dei picchi di calore, la cui intensità e il cui numero aumentano con l'innalzamento della temperatura globale.

Questa constatazione si basa sulla questione del bilancio del carbonio. Per limitare l'aumento delle temperature globali, è necessario limitare la concentrazione di CO₂ nell'atmosfera. Esiste quindi un limite alla quantità di emissioni di carbonio che l'umanità può ancora permettersi di produrre per rispettare l'Accordo di Parigi. Questa quantità è il bilancio del carbonio. La politica climatica della Svizzera deve garantire che le emissioni del Paese rimangano al di sotto della quota di questo bilancio che spetta al Paese dopo un'equa ripartizione con gli altri Paesi del mondo. Tuttavia, siamo ancora lontani da questo obiettivo.

In nessun momento della procedura la Confederazione è stata in grado di produrre un bilancio del carbonio per la Svizzera che fosse coerente con il bilancio globale. Con la sua attuale azione per il clima, la Svizzera si appropria di una quota sproporzionata del bilancio del carbonio a scapito degli altri paesi, in particolare quelli più poveri che in passato hanno beneficiato meno delle emissioni di carbonio. In questo modo, si sta incamminando su una strada che porterà a un riscaldamento globale con ripercussioni catastrofiche per la vita sulla Terra. È proprio perché sono riuscite a dimostrare questo ai giudici di Strasburgo che le Anziane per il clima hanno potuto ottenere una vittoria storica.

Mathias Schlegel, Greenpeace

LE ANZIANE PER IL CLIMA

Le anziane per il clima contano più di 3.000 membri.

L'associazione è stata fondata nell'agosto 2016. L'età media dei membri è di 73 anni.

Attraverso le loro azioni legali, le Anziane per il clima esigono che lo Stato adempia nuovamente al suo dovere di protezione nei confronti dei cittadini, in particolare dei più vulnerabili, e persegua obiettivi sufficienti a prevenire e contenere i pericolosi sconvolgimenti che il sistema climatico sta subendo.

<https://ainees-climat.ch/>

Le protagoniste :

Stefanie Brander BE ex delegata alla parità

Pia Hollenstein SG ex consigliera nazionale (I Verdi/SG)

Elisabeth Joris ZH storica

Anne Mahrer GE copresidente dell'associazione delle Anziane per il clima, ex consigliera nazionale (I Verdi/GE) ed ex parlamentare del Gran Consiglio del Cantone di Ginevra

Rita Schirmer-Braun SH ex direttrice dei Verdi del Cantone di Sciaffusa

Elisabeth Stern ZH Etnologa

Rosmarie Wydler-Wälti BS Copresidente dell'associazione Anziane per il clima

Véronique Mermoud FR Attrice, Regista, Cofondatrice e codirettrice con Gisèle Sallin del Théâtre des Osses di Friburgo

Le protagoniste ticinesi:



Norma Bargetzi

TI
psicanalista



Bruna Molinari

TI
ex rappresentante degli inquilini



I membri del comitato: Anne Mahrer, Rosemarie Wydler-Wälti, Pia Hollenstein, Rita Schirmer-Braun, Oda U. Müller, Jutta Steiner, Elisabeth Stern, Norma Bargetzi-Horisberger, Dominique Blazy Rime

ALTRI RELATORI

Gli esperti

Dennis van Berkel avvocato della Urgenda Foundation, Amsterdam

Georg Klingler agricoltore biologico, scienziato ambientale e attivista per il clima, Greenpeace Svizzera

Joeri Rogelj Grantham Institute dell'Imperial College, Londra, autore dei rapporti del Gruppo intergovernativo di esperti sul cambiamento climatico (IPCC)

Roda Verheyen avvocato specializzato in ambiente e clima, membro della Corte costituzionale di Amburgo

Valérie d'Acremont, epidemiologa, Università di Losanna

Team legale delle Anziane per il clima

Cordelia Bähr avvocato principale dell'azione legale

Richard Harvey avvocato, consulente legale di Greenpeace International

Martin Looser avvocato

Raphael Maheim avvocato, consigliere nazionale (GP/VD)

Jessica Simor avvocato KC

Mark Willers avvocato KC

Richard Harvey, consulente legale di Greenpeace International

Louise Fournier, consulente legale di Greenpeace International

Team giuridico per la Svizzera

Alain Chablais rappresentante dell'Ufficio federale di giustizia presso

la Corte europea dei diritti dell'uomo

Franz Perrez Ambasciatore per il clima alle conferenze COP (oggi dirige la Direzione del diritto internazionale pubblico)

Corte europea dei diritti dell'uomo

Síofra O'Leary Presidente della Corte (2022-2024), Irlanda

Marko Bošnjak Giudice, Slovenia

Darian Pavli Giudice, Albania

Politici e politiche

Jean-Luc Addor Consigliere nazionale UDC/VS

Viola Amherd Consigliera federale, Il Centro/VS

Roland Rino Büchel Consigliere nazionale UDC/SG

Ignazio Cassis Consigliere federale, PLR/TI

Michael Gerber Consigliere nazionale UDC/VS

Daniel Jositsch Consigliere agli Stati PS/ZH

Emilie Lieberherr PS/ZH †

Min Li Marti Consigliera nazionale PS/ZH

Thomas Matter Consigliere nazionale UDC/ZH

Beat Rieder Consigliere agli Stati Il Centro/VS

Barbara Steinemann Consigliera nazionale UDC/ZH

Mauro Tuena Consigliere nazionale (UDC/ZH)

Cédric Wermuth Consigliere nazionale PS/AG

Beat Rieder Consigliere agli Stati Il Centro/VS

Barbara Steinemann Consigliera nazionale UDC/ZH

Mauro Tuena, Consigliere nazionale (UDC/ZH)

Cédric Wermuth Consigliere nazionale PS/AG

NOTA DI PRODUZIONE

TROP CHAUD – Le Anziane per il clima vs. la Svizzera è una straordinaria avventura produttiva, frutto della stretta collaborazione tra Benjamin Weiss e Daniel Hitzig, entrambi al loro primo lungometraggio documentario.

La cosa più divertente è che il 28 marzo 2023 entrambi si trovavano a Strasburgo, senza conoscersi, per assistere all'udienza delle Anziane per il clima davanti alla Corte europea dei diritti dell'uomo (CEDU). Qualche settimana prima Benjamin Weiss, in qualità di regista di un film su commissione, aveva intervistato le donne membri del comitato direttivo delle Anziane per il clima, rendendosi conto che l'argomento aveva il potenziale per un grande documentario. Da parte sua, Daniel Hitzig, ex giornalista e attivo dal 2013 nella comunicazione per le ONG della società civile svizzera, era stato incaricato da Greenpeace Svizzera di seguire l'iter mediatico del caso «KlimaSeniorinnen vs. Switzerland». Nell'autunno del 2023 Benjamin Weiss e Daniel Hitzig si incontrano e decidono di realizzare **TROP CHAUD – Le Anziane per il clima vs. la Svizzera**.

Nulla lasciava presagire allora che le Anziane per il clima avrebbero vinto la causa a Strasburgo e attirato l'attenzione di tutto il mondo. Né i produttori potevano prevedere la reazione irritata della classe politica svizzera a seguito della sentenza del tribunale di Strasburgo. Dal punto di vista dello Stato di diritto, questa reazione è preoccupante, tanto più che nel novembre 2018 gli elettori svizzeri avevano respinto a maggioranza dei due terzi e in tutti i cantoni l'iniziativa sull'autodeterminazione («No all'ingerenza dei giudici stranieri»), confermando con questo voto democratico che la Corte

europea dei diritti dell'uomo e la Convenzione europea dei diritti dell'uomo sono chiaramente parte integrante del sistema giuridico svizzero.

Ciò che ha affascinato i produttori fin dall'inizio del loro lavoro è stato il fatto che le Anziane per il clima hanno affrontato la crisi climatica anche come una crisi di salute pubblica e come un tema per un'interpretazione contemporanea dei diritti umani.

Il finanziamento di **TROP CHAUD – Le Anziane per il clima vs. la Svizzera** è stata un'avventura a sé stante. Per il suo budget di circa 300.000 franchi svizzeri, la produzione non ha infatti beneficiato di alcun sostegno da parte dei tre organismi di sostegno al cinema che sono i proventi della lotteria (nel cantone di Zurigo la Zürcher Filmstiftung), l'Ufficio federale della cultura e la SRG SSR. Il risultato è un film nato dalla società civile e finanziato dalla società civile, come indicato nel manifesto. Concretamente, sono le Anziane per il clima, un'associazione che conta ormai più di 3000 membri in tutta la Svizzera, ad aver contribuito in modo significativo al finanziamento di **TROP CHAUD – Le Anziane per il clima vs. la Svizzera** con donazioni individuali che vanno da 20 a 10.000 franchi svizzeri. A ciò si aggiungono i contributi di Greenpeace, delle fondazioni Ernst Göhner e Volkart, della Chiesa evangelica riformata della città di Zurigo, nonché diversi contributi importanti di donatori individuali che preferiscono rimanere anonimi.

I due produttori tengono a sottolineare che sono sempre stati completamente liberi e indipendenti nel loro lavoro di autori. Il rigore giornalistico e l'onestà sono stati i loro principi guida.

BENJAMIN WEISS

Regista e produttore

Benjamin Weiss (*1982) è cresciuto a Zurigo e in Ticino. Dopo aver interrotto gli studi di storia all'Università di Zurigo e aver trascorso un periodo sabbatico dedicato ai viaggi, Benjamin Weiss ha iniziato a lavorare nel settore audiovisivo, prima nel campo della distribuzione cinematografica (Look Now!, JMH Distribution), poi come assistente alla regia di lungometraggi svizzeri. Ha esordito nella regia con videoclip musicali (tra gli altri Big Zis ed Evelinn Trouble) prima di seguire una formazione come regista all'Art Center College of Design di Pasadena, in California, che ha completato nel 2014 con un Bachelor of Fine Arts cum laude.

Dal 2015 lavora come regista a Zurigo, principalmente per documentari su commissione, in particolare per l'Ufficio federale della cultura, Caritas Svizzera, Nagra o Pensimo Management AG.

Nel 2019 ha fondato la sua società di produzione, MattoGrosso Films, a Zurigo.



FILMOGRAFIA

2009 Big Zis: Suure Räge
Video musicale, 4min, CH
Shortlist Best Swiss Music Video, Solothurner Filmtage 2010

2009 Theo Pinkus 1909-1991
Documentario, 39min, CH

2012 Vision Quest
1 min, USA

2013 Lineman
14 min, fiction, USA
Honorary Grant Recipient, Louisiana Film Prize 2013

2019 Mission Zwingli – Der Film
Documentario, 37 min, CH

2023 Protestations
Installazione video immersiva per la mostra permanente del Museo Internazionale della Riforma a Ginevra

2025 TROP CHAUD
Le Anziane per il clima vs. la Svizzera
Documentario lungometraggio, 78 min, CH, uscita nelle sale cinematografiche

DANIEL HITZIG

Coautore e coproduttore

Daniel Hitzig (*1959) è cresciuto a Uitikon/ZH e Zurigo ed è un autodidatta poliedrico che ha lavorato in ambiti diversi come la musica, il giornalismo, la comunicazione, la radio e l'umanitario. Negli anni '80 ha organizzato concerti, in particolare alla Rote Fabrik di Zurigo, prima di abbandonare gli studi di storia e frequentare il centro di formazione sui media (MAZ) di Lucerna. Dal 1986 al 1991 ha collaborato al programma «SOUNDS!» di DRS3. Si è impegnato nel campo umanitario come responsabile delle visite nelle prigioni dei territori occupati della Palestina e dell'Iraq per il CICR. Nel 1994 è tornato alla SSR, dove ha lavorato alla SRF per il telegiornale Tagesschau, la rivista culturale neXt e ha condotto il ch:filmclub. All'Expo02 ha offerto uno spaccato della Svizzera con il progetto «Les sept sages» sull'Arteplage mobile del Giura (AMJ). Dal 2007 al 2013, Daniel Hitzig è tornato alla radio (DRS1) come redattore e presentatore. Ha poi lavorato come responsabile dei media per Alliance Sud, il centro di competenza svizzero per la cooperazione internazionale e la politica di sviluppo. Nel 2020 si è messo in proprio (danielhitzig.com).



FILMOGRAFIA

- 2003 **Vom Schmuttelkind zum Leitmedium**
Documentario, 52 min, CH, produzione SF DRS per il 50° anniversario della televisione nella Svizzera tedesca
- 2006 **Die Schweiz – eine Idee**
Documentario, 54 min, CH, una produzione SRG SSR per il 75° anniversario della SRG SSR, realizzato e prodotto nelle quattro lingue nazionali
- 2025 **TROP CHAUD, Le Anziane per il clima vs. la Svizzera** lungometraggio documentario, 78 min, CH, uscita nelle sale cinematografiche

MATERIALE PROMOZIONALE

[Link per il download](#)



©Trop Chaud



©Trop Chaud



©Trop Chaud



© Greenpeace / Ex-Press / André



© Greenpeace / Piero Good



© Miriam Künzli / Ex-Press / Greenpeace



© Elke Hegemann / FORWARD



Bruna Molinari



Norma Bargetzi



Daniel Hitzig
© Alliance Sud / Daniel Rihs



Benjamin Weiss
© Maurice Haas



© Alberto Viecei

LOUISE VA AU CINEMA

Rue de la Clergère
1800 Vevey

info@louisevaaucinema.ch

+41 21 923 63 63

www.louisevaaucinema.ch